

Aktuelle und klassische Sozial- und  
KulturwissenschaftlerInnen



Monika Stütze-Hebel  
Klaus Antons

# Zur Aktualität von Kurt Lewin

Einführung in sein Werk



Springer VS

---

# **Aktuelle und klassische Sozial- und KulturwissenschaftlerInnen**

**Reihe herausgegeben von**

Stephan Moebius, Institut für Soziologie, Karl-Franzens-Universität Graz  
Graz, Österreich

Die von Stephan Moebius herausgegebene Reihe zu Kultur- und Sozialwissenschaftler\*innen der Gegenwart ist für all jene verfasst, die sich über gegenwärtig diskutierte, zuweilen auch fast vergessene, herausragende Autor\*innen auf den Gebieten der Kultur- und Sozialwissenschaften kompetent informieren möchten. Die einzelnen Bände dienen der Einführung und besseren Orientierung in das aktuelle, sich rasch wandelnde und immer unübersichtlicher werdende Feld der Kultur- und Sozialwissenschaften.

Verständlich geschrieben, übersichtlich gestaltet – für Leser\*innen, die auf dem neusten Stand bleiben möchten.

---

Monika Stützle-Hebel • Klaus Antons

# Zur Aktualität von Kurt Lewin

Einführung in sein Werk



Springer VS

Monika Stütze-Hebel  
Freising, Deutschland

Klaus Antons  
Gottmadingen, Deutschland

ISSN 2625-9389                      ISSN 2625-9397 (electronic)  
Aktuelle und klassische Sozial- und KulturwissenschaftlerInnen  
ISBN 978-3-658-48826-0            ISBN 978-3-658-48827-7 (eBook)  
<https://doi.org/10.1007/978-3-658-48827-7>

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://portal.dnb.de> abrufbar.

© Der/die Herausgeber bzw. der/die Autor(en), exklusiv lizenziert an Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, ein Teil von Springer Nature 2025

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von allgemein beschreibenden Bezeichnungen, Marken, Unternehmensnamen etc. in diesem Werk bedeutet nicht, dass diese frei durch jede Person benutzt werden dürfen. Die Berechtigung zur Benutzung unterliegt, auch ohne gesonderten Hinweis hierzu, den Regeln des Markenrechts. Die Rechte des/der jeweiligen Zeicheninhaber\*in sind zu beachten.

Der Verlag, die Autor\*innen und die Herausgeber\*innen gehen davon aus, dass die Angaben und Informationen in diesem Werk zum Zeitpunkt der Veröffentlichung vollständig und korrekt sind. Weder der Verlag noch die Autor\*innen oder die Herausgeber\*innen übernehmen, ausdrücklich oder implizit, Gewähr für den Inhalt des Werkes, etwaige Fehler oder Äußerungen. Der Verlag bleibt im Hinblick auf geografische Zuordnungen und Gebietsbezeichnungen in veröffentlichten Karten und Institutionsadressen neutral.

Einbandabbildung: Foto von Kurt Lewin in den USA. Psychologiegeschichtliches Forschungsarchiv, PGFA, der FernUniversität Hagen

Planung/Lektorat: Cori Antonia Mackrodt

Springer VS ist ein Imprint der eingetragenen Gesellschaft Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH und ist ein Teil von Springer Nature.

Die Anschrift der Gesellschaft ist: Abraham-Lincoln-Str. 46, 65189 Wiesbaden, Germany

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen, geben Sie das Papier bitte zum Recycling.

---

## Interessenkonflikt

Die Autor\*innen haben keine für den Inhalt dieses Manuskripts relevanten Interessenkonflikte.

---

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I Das Phänomen Lewin

<b>1</b>	<b>Hinführung</b>	3
1.1	Ein fiktives Interview	3
1.2	Einleitung	7
<b>2</b>	<b>Kurt Lewin – der unbekannte Bekannte</b>	15
2.1	Kurt Lewin, der suchende Student	16
2.2	Kurt Lewin, der Patriot	19
2.3	Kurt Lewin, der Wirtschaftspsychologe	20
2.4	Kurt Lewin, der Wissenschaftstheoretiker	20
2.5	Kurt Lewin, der Persönlichkeitstheoretiker	23
2.6	Kurt Lewin, der Feldtheoretiker	24
2.7	Kurt Lewin, der amerikanische Demokrat	26
2.8	Kurt Lewin, der Zionist	27
2.9	Kurt Lewin, der Netzwerker	27
2.10	Kurt Lewin, der Gruppendynamiker und Aktionsforscher	28
2.11	Lebendige Forschung zu Kurt Lewin	31
<b>3</b>	<b>Lewins Feldtheorie</b>	33
3.1	Was mit Feld und Feldtheorie gemeint ist	35
3.2	Die Feldtheorie in diesem Buch	37
3.2.1	Das Entstehen der Feldtheorie	37
3.2.2	Die Entwicklung eines neuen experimentellen Ansatzes und der Sozialpsychologie	38
3.2.3	Die Bedeutung des Films für die Theorieentwicklung	38

3.2.4	Die drei „Erbstücke“: Gruppendynamik, Aktionsforschung und Organisationsentwicklung .....	39
3.2.5	Weitere aktuelle Anwendungsbereiche. ....	40
3.3	Lewins mehrfache Paradigmen-Wechsel .....	41

## **Teil II Lewins Entwicklungsstadien**

<b>4</b>	<b>Ein neuer Forschungsansatz: die Berliner Jahre</b> .....	47
4.1	Lewin an der Friedrich-Wilhelms-Universität .....	47
4.2	Forschung als soziale Situation. ....	49
4.3	Diagrammatik und Inszenierung. ....	51
<b>5</b>	<b>Sozialpsychologische Experimente: die Jahre in den USA</b> .....	55
5.1	Von der Dyade zur Gruppe .....	56
5.2	Feedback und die Dynamik der Gruppe .....	57
5.3	Forschungstheater .....	58
<b>6</b>	<b>Forschungsmedium Film</b> .....	65
6.1	Filme als Forschungsmedium .....	67
6.2	Filme als Anschauungsmaterial .....	70
6.3	Inspiration für die Filmer .....	74
6.4	Fazit. ....	76

## **Teil III Lewins Erbe**

<b>7</b>	<b>Erbe eins: Gruppendynamik</b> .....	79
7.1	Totgesagte leben länger. ....	79
7.1.1	Der politische Entstehungszusammenhang .....	80
7.1.2	Die Ausdifferenzierung .....	81
7.1.3	Die Aktualität der Gruppendynamik .....	82
7.2	Zentralprinzip Feedback .....	84
7.3	Gruppendynamisches Training .....	86
7.4	Gruppendynamisches Verständnis von Team .....	89
7.4.1	Interdependenz als konstitutives Moment .....	89
7.4.2	Ziel- und Aufgabenorientierung. ....	90
7.5	Führung und Selbststeuerung .....	91
7.6	Aktuelle Modelle der Gruppendynamik als Weiterentwicklung von Lewins Lebensraum der Gruppe .....	96
7.6.1	Der gruppendynamische Raum .....	97
7.6.2	Die Spannung zwischen Individuum und Gruppe .....	101
7.6.3	Unplanbarkeit von Gruppenprozessen .....	102



<b>8</b>	<b>Erbe zwei: Aktionsforschung</b>	103
8.1	Forschung in Aktion	104
8.2	Die Grundzüge des Aktionsforschungs-Ansatzes	106
8.3	Participatory Action Research	108
8.4	Aktionsforschung als Bildungsmaßnahme	110
8.5	Aktuelle Nachwirkungen	111
8.5.1	Alter Wein in neuen Schläuchen? – Oder: Aktionsforschung reinvented	111
8.5.2	Person-Umwelt-Analyse – ein Rahmen für ganzheitliche partizipative Forschung	113
8.5.3	Partizipative Forschung in verschiedenen Praxisfeldern	115
8.5.4	Renaissance der Aktionsforschung	116
8.5.5	Die dialektische Einheit von Erkennen und Verändern	118
<b>9</b>	<b>Erbe drei: Organisationsentwicklung</b>	121
9.1	Planned Change	123
9.2	Die Kanaltheorie – eine spezielle Praxeologie	124
9.2.1	Der „Pförtner“ als Schlüssel zur Veränderung	125
9.2.2	Das Change-Konzept	127
9.3	Weitere aktuelle Anwendungen der OE-Prinzipien Lewins	129

## **Teil IV Bereiche feldtheoretischen Denkens und Handelns**

<b>10</b>	<b>Minoritäten</b>	135
10.1	Lewins Lebensthema	136
10.2	Definition der relevanten Begriffe	137
10.3	Lewins einzelne Arbeiten zum Minoritätenthema	142
10.4	Lösungsansätze von Lewin	143
10.5	Was ist denn daran aktuell?	145
10.5.1	Asyie	146
10.5.2	Selbstghettoisierung in der Asylunterkunft	147
10.5.3	Das Aggressionspotenzial nicht anerkannter Migranten	148
10.5.4	Frauen in der Minoritäten-Dynamik	150
<b>11</b>	<b>Demokratie lernen</b>	153
11.1	Von der demokratischen Atmosphäre zur Demokratisierung	155
11.2	Gruppendynamik und Demokratisierung	157
11.2.1	Gruppendynamik und Demokratisierung reloaded – oder: Ist die Demokratie noch zu retten?	158
11.2.2	Demokratie lernen: der Homo democraticus	162

11.3	Demokratie lernen in gruppendynamischen Settings . . . . .	163
11.3.1	Demokratierelevantes Lernen in gruppendynamischen Lernsettings . . . . .	163
11.3.2	Rahmencurriculum Weiterbildung zum gruppendynamischen Leiter/zur gruppendynamischen Leiterin von Gruppen . . . . .	164
11.3.3	Kollision von Gruppendynamik und Macht . . . . .	165
11.3.4	Gruppendynamik in der Politik . . . . .	165
11.3.5	Demokratierelevante gruppendynamische Erfahrungen . . . . .	166
11.4	Demokratisches Leiterverhalten . . . . .	167
11.5	Demokratiepädagogik in der Schule . . . . .	168
11.6	Die traurige Aktualität von Kurt Lewin . . . . .	169
11.6.1	Autokratie ist weitverbreitete Realität . . . . .	170
11.6.2	Populismus als Oberflächenphänomen . . . . .	170
11.6.3	Die Entthronung der Göttin Vernunft . . . . .	171
11.6.4	Das Versagen der internationalen Ordnung . . . . .	173
11.6.5	Ambiguität als Katalysator für Gewalt . . . . .	174
<b>12</b>	<b>Agilität und andere Praxisfragen: Blick über den Gartenzaun . . . . .</b>	<b>175</b>
12.1	Agile Teams . . . . .	176
12.2	Andere Praxisfelder . . . . .	179
12.3	Über den Gartenzaun . . . . .	182
12.3.1	Psychotherapie . . . . .	182
12.3.2	Soziologie . . . . .	186
<b>13</b>	<b>Fazit . . . . .</b>	<b>191</b>
13.1	Was man von Lewin gewinnen kann . . . . .	191
13.2	Aktuell wäre Lewin eigentlich schon . . . . .	195
13.3	Eine Orientierung auch heute: Lewins humanistische Werte . . . . .	196
	<b>Komplette Bibliographie Kurt Lewins . . . . .</b>	<b>199</b>
	<b>Tabellarischer Lebenslauf von Kurt Lewin . . . . .</b>	<b>213</b>
	<b>Glossar . . . . .</b>	<b>215</b>
	<b>Literatur . . . . .</b>	<b>225</b>

---

# Abbildungsverzeichnis

Abb. 1.1	Monika und Klaus im Interview mit Kurt. Fotomontage unter Verwendung eines eigenen Fotos und eines von Kurt Lewin während seiner Japanreise 1932 oder 1933. (Privatbesitz Miriam Lewin; aus Lück 1996, S. 173) . . . . .	4
Abb. 1.2	Lewins Brille – aktueller denn je. Foto KA der Visualisierung von Karina Antons anlässlich der DGGO-Fachtagung 18.–20.06.2015 in Berlin zum gleichnamigen Thema . . . . .	7
Abb. 1.3	Kurt Lewin in den USA; das einzige Farbfoto von ihm – und mit Brille. Psychologiegeschichtliches Forschungsarchiv, PGFA, der FernUniversität Hagen . . . . .	9
Abb. 3.1	Lewins Haus im Waldsängerpfad in Berlin. (Eigenes Foto KA, Berlin 25.09.2022) . . . . .	42
Abb. 4.1	Eine Jordankurve als Beispiel. Sie repräsentiert einen strukturierten Lebensraum mit einem Appetenz-Appetenz-Konflikt und einer Barriere. (Aus msh und ka 2017, S. 26) . . . . .	51
Abb. 5.1	Lewin bei den Experimenten zu Gruppenatmosphären (im Hintergrund sitzend). Mit Genehmigung durch die Frederic W. Kent Collection; the University of Iowa Libraries. (Aus ka und msh 2015, S. 226) . . . . .	58
Abb. 5.2	Bert Brecht, 1954. Wikipedia, Wikimedia Commons Bert Brecht. <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Bertolt_Brecht">https://de.wikipedia.org/wiki/Bertolt_Brecht</a> , abgerufen am 13.04.2025. . . . .	59

Abb. 6.1	Lewin als Filmemacher. Visualisierung von Karina Antons, Berlin 18.–20.06.2015. ....	66
Abb. 6.2	Der eingeeengte Spiel-Raum. Eigenes Foto KA, Ramatuelle 21.02.2012. ....	71
Abb. 6.3	Hanna und der Ball. Aus Klinghardt 2014, S. 24 ....	72
Abb. 6.4	Hanna und der Stein. Aus Klinghardt 2014, S. 25 ....	72
Abb. 6.5	Perspektive des Kindes im Bettchen. Aus Klinghardt 2014, S. 49 ....	72
Abb. 6.6	Sergej Eisenstein, Anfang der 20er-Jahre. <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Sergei_Michailowitsch_Eisenstein">https://de.wikipedia.org/wiki/Sergei_Michailowitsch_Eisenstein</a> , abgerufen am 13.04.2025 ....	74
Abb. 7.1	Robert P. Crosby 1953. Aus: Crosby et al. (2019, S. 295) ....	83
Abb. 7.2	Robert Crosby 2022. Screenshot einer Videokonferenz mit Monika Stützle-Hebel, Klaus Antons und Enrico Troebst am 09.12.2022. ....	83
Abb. 7.3	Gil Crosby in Pose. Berlin 2022. (Eigenes Foto KA, 29.09.2022) ....	84
Abb. 7.4	Gruppe im Feedback-Gespräch. (Eigenes Foto KA, Berlin 30.09.2022) ....	85
Abb. 7.5	Teamarbeit auf dem Segelschiff. (Eigenes Foto KA, Straße von Bonifacio, 10.09.2017). ....	91
Abb. 7.6	Gruppe in einer Entscheidungssituation. (Eigenes Foto KA, Budapest 08.07.2013) ....	94
Abb. 7.7	Die 12 Geschworenen. Still aus dem gleichnamigen Film von Sidney Lumet, 1957: 12 angry men. <a href="http://rogerebert.suntimes.com/apps/pbcs.dll/article?AID=%2F20020929%2FREVIEWS08%2F209290301%2F1023">http://rogerebert.suntimes.com/ apps/pbcs.dll/article?AID=%2F20020929%2FREVIEWS08%2F209290301%2F1023</a> , abgerufen am 13.04.2025 ..	95
Abb. 7.8	Das Autorenteam von „Gruppenprozesse verstehen“. V.l.n.r.: Klaus Antons, Karl Schattenhofer, Gisela Clausen, Oliver König, Andreas Amann. Fotoarchiv KA. ....	98
Abb. 7.9	Gruppe Alf bewegt sich im Verlauf ihrer Geschichte durch den Gruppendynamischen Raum. Aus Antons et al. (2004, S. 311) ...	100
Abb. 8.1	Person-Umwelt-Analyse, aus Kaiser (2017, S. 18) ....	114
Abb. 8.2	Covers von drei Aktionsforschungszeitschriften: Fotomontage von KA aus den Websites von Action Research Journal, Educational AR und International Journal Action Research, <a href="https://journals.sagepub.com/home/arj">https://journals.sagepub.com/home/arj</a> , <a href="https://www.tandfonline.com/journals/reac20">https://www.tandfonline.com/journals/reac20</a> , <a href="https://budrich-journals.de/index.php/ijar">https://budrich-journals.de/index.php/ijar</a> , alle abgerufen am 13.04.2025. ....	119

---

Abb. 9.1	Die Kanaltheorie – Abbildung der Kanäle, durch die Essen auf den Tisch kommt. (Lewin 1943a2, S. 296; dort unter dem Titel: „Channels through which food reaches the table“). . . .	125
Abb. 10.1	Statt einem schwarzen Schaf eine weiße Ziege. Eigenes Foto KA, ungarische Puszta 20.04.2011. . . . .	138
Abb. 10.2	Der Appetenz-Appetenz-Konflikt. Eigene ppt-Folie msh vom Vortrag bei der DVG-Tagung 2018. . . . .	148
Abb. 10.3	Barrieren-Wirkung. Eigene ppt-Folie msh 28.10.2024. . . . .	149
Abb. 11.1	50 Jahre DGGO, Frankfurt 06.12.2018. Eigenes Foto KA, gleiches Datum . . . . .	154
Abb. 11.2	Hermann Steinkamp. Fotoarchiv Steinkamp . . . . .	158
Abb. 12.1	Erste Darstellung einer Reflexionsschleife. Aus Lewin, K.: Frontiers in Group Dynamics II, 1947b, S. 149 . . . . .	177
Abb. 13.1	Nochmals: Lewins Brille – aktueller denn je. Visualisierung von Karina Antons, Berlin 18.–20. 06. 2015. . . . .	192